

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Associazione culturale per la musica

ANNO 38 - 2010/2011

CIRCOLARE N. 5 APRILE - MAGGIO 2011

ATTIVITA' CULTURALI

La cultura è come l'acqua, se non la bevi muori

1

FRANZ LISZT

A 200 anni dalla nascita

CONFERENZA

SABATO 2 APRILE 2011, ORE 16.00

Emanuele Ferrari: FRANZ Listz e l'opera italiana

2

MARGARETH PRICE

Ricordiamo la grande cantante recentemente scomparsa

VIDEO

SABATO 9 APRILE 2011, ORE 16.00

Giuseppe Verdi: *Messa di Requiem* (Edimburgo, 1982, 1h 20')

Direttore: *C. Abbado*

Interpreti: *M. Price, J. Norman, J. Carreras, N. Ghiaurov*



3

CONFERENZA

SABATO 16 APRILE 2011, ORE 16.00

Sante Bandirali e Enza Crivelli: IL GENIO DIVERSO. MOZART, SATIE E GLI ALTRI FRA TALENTO E AUTISMO

A cura di **Uovonero** edizioni

4

PRESENTAZIONE LIBRO

LUNEDÌ 11 APRILE 2011, ORE 18.00

PARSIFAL E L'INCANTATORE – LUDWIG E RICHARD WAGNER

di **Nicola Montenz**, Editore **Archinto**

Un legame che ha cambiato il corso della cultura europea, ma anche una storia avvincente, fitta di intrighi, scandali e colpi di scena. Un vero e proprio romanzo psicologico.

Presenta *Carlo Maria Cella* con l'autore

5

QUARTETT

CONFERENZA

MARTEDÌ 19 APRILE 2011, ORE 18.00

Luca Francesconi

presenta la sua opera *Quartett* in prima assoluta alla Scala



6

MUSICA VOCALE DA CAMERA: DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO

GIOVEDÌ 5 MAGGIO 2011, ORE 18.00

Lieder di Fanny Mendelssohn, Felix Mendelssohn, Clara Wieck Schumann, Robert Schumann

GIOVEDÌ 12 MAGGIO 2011, ORE 18.00

Mélodies di Claude Debussy, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, Francis Poulenc, Maurice Ravel

GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2011, ORE 18.00

Musiche di Alfredo Casella, Giorgio Federico Ghedini, Ruggero Leoncavallo, Pietro Mascagni, Ottorino Respighi

Francesca Tassinari e Alicia Delzers, soprano

Vitaliy Kovalchuk, tenore

Elia Tagliavia, pianoforte

7

GHENA DIMITROVA

In collaborazione con il
CONSOLATO GENERALE DELLA REPUBBLICA DI
BULGARIA

Ricordo della grande cantante in occasione del
70mo anniversario dalla nascita

VENERDÌ 6 MAGGIO 2011, ORE 17.00

- Proiezione di documenti video:

L'indimenticabile Ghena e Momenti stellari con Ghena

- Presentazione libro *Ghena Dimitrova* di

Magdalena Manolova

- Testimoninze fotografiche

GUSTAV MAHLER
A cento anni dalla morte

CONFERENZA

SABATO 7 MAGGIO 2011, ORE 16.00

Ettore Napoli: L'ULTIMO ANNO DI MAHLER:
 MAGGIO 1910-MAGGIO 1911

VIDEO

SABATO 30 APRILE 2011, ORE 16.00

Gustav Mahler: *Sinfonia n. 8* (Vienna, 1975, 1h 24')

Direttore: *L. Bernstein*, Wiener Philharmoniker

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO 2011, ORE 16.00

Gustav Mahler: *Sinfonia n. 9* (Roma, 2004, 1h 27')

Direttore: *C. Abbado*, Gustav Mahler Jugendorchester

MANIFESTAZIONI PER IL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA



1861 > 2011 >>
 150° anniversario Unità d'Italia

CICLO DI CONFERENZE

LE BELLE VOCI ITALIANE NELLA STORIA DELL'ITALIA UNITA
 da TAMAGNO a PAVAROTTI

A cura di **GIORGIO GUALERZI**

Una carrellata di 40-50 cantanti esclusivamente italiani (non necessariamente i più grandi sotto il profilo artistico, ma individuati sulla base della qualità della voce: un esempio negativo Stabile o Pertile). Essi saranno illustrati non solo mediante il documento canoro (una o due incisioni cadauno), ma anche – e qui sta la novità – grazie alle specifiche caratteristiche di vita, inserite nell'approfondito processo di sviluppo della società italiana (esempio: Tamagno visto come reazione positiva al perbenismo dilagante a Torino dopo la retrocessione della città subalpina al rango di città di frontiera privata della sua centralità nazionale).

Il ciclo si articola in tre conferenze:

- **SABATO 14 MAGGIO 2011, ORE 16.00**
- **GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2011, ORE 18.00**
- **SABATO 21 MAGGIO 2011, ORE 16.00**

VIDEO

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO 2011, ORE 16.00

Giuseppe Verdi: *I Lombardi alla prima crociata* (Scala, 1984, 2h 7')

Direttore: *G. Gavazzeni* - Regia: *G. Lavia*

Interpreti: *J. Carreras, G. Dimitrova, S. Carroli, C. Bini, L. Vannini*

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2011, ORE 16.00

Giuseppe Verdi: *Ernani* (Scala, 1982, 2h 17')

Direttore: *R. Muti* - Regia: *L. Ronconi*

Interpreti: *P. Domingo, M. Freni, R. Bruson, N. Ghiaurov*

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2011, ORE 16.00

Giuseppe Verdi: *La battaglia di Legnano* (Catania, 2001, 1h 50')

Direttore: *N. Santi* - Regia: *W. Pagliaro*

Interpreti: *M. Signorini, E. Matos, C. Hernandez, G. Cebrian, F. Palmieri*

SPETTACOLO-CONCERTO

I SALOTTI MUSICALI RISORGIMENTALI

SABATO 1 OTTOBRE 2011, ORE 16.00

In collaborazione con l'associazione *Musicaemozioni*

Progetto elaborato dal Maestro Alessandro Pierfederici Presidente di *Musicaemozioni*.

Si rievoca un momento importante del Risorgimento, soffermandosi sul fenomeno di costume, sociale e culturale dei salotti che, da ritrovo di artisti, intellettuali e politici, divennero spesso sorgente di idee e movimenti animati da spirito patriottico e che, attraverso l'arte letteraria e musicale e la partecipazione all'azione rivoluzionaria di molti loro frequentatori, furono stimolo e guida nella realizzazione della spinta indipendentista della Nazione concretizzatasi nell'unificazione e nella nascita dello Stato Italiano. Esecuzione di brani strumentali e vocali che hanno caratterizzato la vita musicale dei salotti risorgimentali, in particolare dei salotti della principessa Cristina di Belgioioso e della contessa Clara Maffei.

10

INIZIATIVA GIOVANI

Stagione concertistica 2010/2011

VENERDÌ 1 APRILE 2011, ORE 21.00

Laura Faoro, flauto; *Laura Stella*, violoncello;

Letizia Rampani, pianoforte

Musiche di *J. Brahms*, *L. Farrenc*, *I. Pleyel*, *C.M. von Weber*

VENERDÌ 15 APRILE 2011, ORE 21.00

Alberto Lodoletti, pianoforte

Musiche di *F. Chopin*, *F. Liszt*

VENERDÌ 6 MAGGIO 2011, ORE 21.00

Andrea Cardinale, violino

Alessandro Magnasco, pianoforte

Musiche di *P. de Sarasate*, *E. Granados*, *S. Rachmaninov*,
G. Tartini, *L. van Beethoven*

VENERDÌ 20 MAGGIO 2011, ORE 21.00

Julia Berinskaja, violino

Stefano Ligoratti, pianoforte

Musiche di *J. Brahms*, *F. Kreisler*, *L. van Beethoven*

11

INCONTRO TRA I SOCI

Attenzione: da martedì 5 aprile gli incontri hanno inizio alle ore 20.00 eccetto l'incontro del 12 aprile che ha inizio alle ore 18.00

MARTEDÌ 5 APRILE 2011, ORE 20.00

In collaborazione con l'Associazione Wagneriana di Milano. Per il ciclo "Tre incontri con Wagner" a cura di **Guido Salvetti**:

Utopie di un "mimomane". sull'estetica e il significato del gesto scenico nel teatro musicale di Wagner

Incontro con *Marco Targa* (pianista e musicologo, borsista dell'Associazione Wagneriana di Milano per Bayreuth 2009)

MARTEDÌ 12 APRILE 2011, ORE 18.00

Il poema sinfonico nel XX secolo (I parte: 1901-1935)

Presentazione: **Guido Molinari**

MARTEDÌ 19 APRILE 2011, ORE 20.00

Messa di Requiem di **G. Verdi**

Recenti interpretazioni a confronto:

R. Muti, con la Chicago Symphony Orchestra;

A. Pappano con l'Accademia di S. Cecilia;

C. Harnoncourt con i Wiener Philharmoniker

MARTEDÌ 26 APRILE 2011, ORE 20.00

Elisabetta al castello di Kenilworth di **G. Donizetti**

Per il ciclo "opere rare di Donizetti"

Presentazione e ascolto

MARTEDÌ 3 MAGGIO 2011, ORE 20.00

In collaborazione con l'Associazione Wagneriana di

Milano. Per il ciclo "Tre incontri con Wagner" a cura di **Guido Salvetti**:

Souvenir de Bayreuth: Wagner veleno e antidoto nella Francia fin de siècle

Incontro con *Luca Ciammarrughi* (pianista, musicologo e conduttore di trasmissioni su Radio Classica e sul canale televisivo Classica di Sky)

MARTEDÌ 10 MAGGIO 2011, ORE 20.00

Roméo et Juliette di **C. Gounod** - Video Metropolitan N.Y. 2008

Dir.: **P. Domingo** - Regia: **G. Joosten**

Interpreti: **A. Netrebko**, **S. Alagna**

Presentazione e visione

MARTEDÌ 17 MAGGIO 2011, ORE 20.00

Il mondo della luna di **J. Haydn**, Libretto di **Carlo Goldoni** - Video Vienna 2009

Dir.: **N. Harnoncourt** - Regia: **T. Moretti**

Interpreti: **D. Henschel**, **B. Richter**, **V. Genaux**,

C. Landshamer

Presentazione e visione

MARTEDÌ 24 MAGGIO 2011, ORE 20.00

Il poema sinfonico nel XX secolo (II parte: 1935-2000)

Presentazione: **Guido Molinari**

MARTEDÌ 31 MAGGIO 2011, ORE 20.00

Anna Bolena di **G. Donizetti** - Video Vienna 2011

Dir.: **Evelino Pidò** - Regia: **Eric Genovese**

Interpreti: **A. Netrebko**, **E. Garrança**, **F. Meli**,

I. D'Arcangelo, **E. Kulman**

Presentazione e visione

12

VIDEO

MERCOLEDÌ 6 APRILE 2011, ORE 16.00

Giacomo Puccini: Turandot (Metropolitan 1988, 2h 12')

Dir. **J. Levine** - Regia: **F. Zeffirelli**

Interpreti: **E. Marton**, **L. Mitchell**, **P. Domingo**, **P. Plishka**

MERCOLEDÌ 13 APRILE 2011, ORE 16.00

Igor Stravinsky: Oedipus Rex (Saito Kinen Festival, Matsumoto, Giappone, 1992, 58')

Direttore: **S. Osawa** - Regia: **J. Taymor**

Interpreti: **J. Norman**, **P. Langridge**, **B. Terfel**,
M. Tanaka

MERCOLEDÌ 20 APRILE 2011, ORE 16.00

Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana (Scala, 2011, 1'h)

Direttore: **D. Hardings** - Regia: **M. Martone**

Interpreti: **S. Licitra**, **L. D'Intino**, **C. Sgura**, **G. Piunti**

MERCOLEDÌ 27 APRILE 2011, ORE 15.30

Giuseppe Verdi: La forza del destino (Scala, 1978, 3h 12')

Direttore: **G. Patané** - Regia: **L. Puggelli**

Interpreti: **M. Caballé**, **J. Carreras**, **P. Cappuccilli**,
N. Ghiaurov

SABATO 28 MAGGIO 2011, ORE 16.00

Charles Gounod: *Romé et Juliette* (Londra, Covent Garden, 1994, 2h 10')

Dir.: **C. Mackerras** - Regia: **N. Joël**

Interpreti: **R. Alagna L. Vaduva, Halton, F. Le Roux**

NOTIZIE, ATTIVITÀ E SINTESI

Come lasciare traccia delle nostre iniziative? Inserendo nella circolare i commenti dei fatti più significativi avvenuti nei mesi precedenti. Questa iniziativa vuole venire incontro ai soci che non riescono a partecipare e vuole stimolare l'interesse a partecipare

Incontro con Mario Martone – 15 gennaio 2011

Pagliacci e Cavalleria rusticana, un binomio musicale assente dal Teatro alla Scala dal 1981. Una vera sfida per un regista di teatro e di cinema di fronte al suo esordio scaligero. Ma Mario Martone non si è risparmiato, con un piacevolissimo accento napoletano e con una pacata e precisa esposizione, nel parlarci del suo progetto: per *Pagliacci* un gioco scenico elaborato con la presentazione del teatro nel teatro, per *Cavalleria Rusticana* il riferimento alla tragedia greca perché la radice profonda dell'opera è la tragedia. Non c'è tragedia senza coro: il coro infatti è sempre in scena. Alle sollecitazioni di Vezzini, Mario Martone ho parlato delle sue recenti esperienze cinematografiche e del suo impegno al Carignano di Torino. La possibilità di incontrare il regista alla vigilia della prima è stata una opportunità che ci capita poche volte. Lo abbiamo applaudito e ringraziato calorosamente.

La Commedia umana: Mozart - 29 gennaio 2011

Come se stessi facendo nascere uno spettacolo. Questa è stata la sensazione avuta ascoltando Emanuele Ferrari entrare nell'analisi delle Variazioni KV 525 di Mozart. Narrazione letteraria, arti figurative, idea genetica messe in comparazione per capire il virtuosismo delle variazioni. E da questo virtuosismo nasce il canto di un bambino, la tenerezza infantile, la rappresentazione di una "lei" elegante e nobile, di un "lui" borghese e grossolano. Tutto sembra di grande semplicità ma nasconde una complessità di studio e di creazione che solo un genio come Mozart poteva concepire. La vivacità e la competenza con cui Ferrari ci ha fatto partecipare ci ha coinvolti in pieno fino ad ascoltare attentamente la composizione con la quale ha chiuso l'incontro.

Anche la bellezza deve morire - 26 febbraio 2011

Con la citazione della poesia di Schiller, protagonista segreto di un racconto di Thomas Mann, Oreste Bossini inizia una riflessione saggistica sull'opera *Morte a Venezia* di Benjamin Britten.

Con molta e intensa disinvoltura ci ha portato dall'opera scritta a quella musicale mettendo in evidenza quanto Britten sia riuscito a sentire la musicalità delle parole, a sentire il suono delle cose, asciugando la scrittura e condensando i temi essenziali. Il racconto fu scritto nel 1912 - su una

giovanile esperienza umana di Mann - l'opera composta nel 1973. La genialità di Britten, ci dice Bossini, sta nell'aver dato al protagonista tanti antagonisti che lo riflettono: i personaggi dell'opera, infatti, sono l'incarnazione di Aschenbac, il grande scrittore che vive la sua profonda crisi spirituale. Tatzio, il giovane da cui Aschenbac è irresistibilmente attratto, viene interpretato dalla danza e dalla musica giavanese a percussioni che le accompagna le danze. Apollo e Dionisio, lo spirito e la carne, l'ordine e il caos, fanno da sfondo silenziosamente a esprimere la complessità della creazione dei grandi artisti che di questa opera sono gli interpreti reali.

Il mito di Tristano e Isotta tra poesia e immagini - 5 marzo 2011

Mettere insieme musica, poesia, pittura e voci porta diritti alla magia!

Vi sembra troppo? Forse è un incontenibile slancio verso i protagonisti di questa *performance* che ha visto Anna Spissu, Serena Giorgi, Maria Teresa Sorvillo, Valeria Bové e Giovanni Barrani dedicare tanta passione alla universale storia d'amore di Tristano e Isotta. Anna, con le intense poesie del suo ultimo libro *L'Amore imperfettibile*, Serena, con le sue opere di pittura e Maria Teresa, Valeria e Giovanni, con le loro voci, interpretare i due amanti mentre lo schermo riproponeva passaggi dell'opera che ha inaugurato la stagione scaligera del 2009.

Un'ora di godimento e di fascino per i tanti appassionati che affollavano la sala.

I Controtenori - 7 marzo 2011

Giancarlo Landini, Elvio Giudici e Iestyn Davies (il grande cantante che interpreta Apollo nell'opera *La morte a Venezia* di Benjamin Britten) insieme per presentare l'opera prima di Alessandro Mormile, *I Controtenori* (Zecchini editore), su i protagonisti di un tipo di voce che ha contraddistinto, finora, l'opera barocca. Lo sdoganamento di questa vocalità è una delle operazioni più interessanti che si sta compiendo da qualche tempo. E Alessandro Mormile, attento studioso di questa voce, ha voluto, con il suo libro, documentarne il passato e il presente in un colto e raffinato approfondimento. Abbiamo sentito del rapporto necessario tra il teatro di prosa e i controtenori e delle affascinanti ambiguità che connotano queste voci attraverso percorsi e riferimenti poco noti. Esperti a confronto uniti dall'attrazione irresistibile per la grande musica.

Concerto del Coro a Lione - 12 marzo 2011

Sotto la direzione del M° Giussani, il coro dell'Associazione ha ottenuto un caloroso successo eseguendo, nel Santuario di Saint-Bonaventure in Lione e alla presenza di 1000 spettatori, la Messa di Gloria di Puccini e composizioni di G.B. Cattaneo, G. Fauré, G. Verdi (*Va, pensiero* naturalmente bissato a "furor di popolo"). Nella prossima circolare daremo informazioni dettagliate su questa notevole performance del nostro coro.

La segreteria è aperta tutti i giorni, escluso domenica, ore 16.00 - 19.30.

I biglietti devono essere ritirati non oltre il giorno precedente lo spettacolo. In caso di manifestazione in giorno festivo il ritiro dovrà avvenire entro i due giorni prima. I biglietti non ritirati entro i termini precisati passano di proprietà all'Associazione.

RIEPILOGO

VENERDÌ 1 APRILE 2011, ORE 21.00		
<i>Iniziativa giovani</i>	concerto	10
SABATO 2 APRILE 2011, ORE 16.00		
<i>E. Ferrari: F. Liszt e l'opera italiana</i>	conferenza	1
MARTEDÌ 5 APRILE 2011, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11
MERCOLEDÌ 6 APRILE 2011, ORE 16.00		
<i>Turandot di G. Puccini</i>	video	12
SABATO 9 APRILE 2011, ORE 16.00		
<i>Messa di Requiem di G. Verdi</i>	video	2
LUNED' 11 APRILE 2011, ORE 18.00		
<i>Parsifal e l'Incantatore, Ludwig-Wagner</i>	pres.ne libro	4
MARTEDÌ 12 APRILE 2011, ORE 18.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11
MERCOLEDÌ 13 APRILE 2011, ORE 16.00		
<i>Oedipus Rex di I. Stravinsky</i>	video	12
VENERDÌ 15 APRILE 2011, ORE 21.00		
<i>Iniziativa giovani</i>	concerto	10
SABATO 16 APRILE 2011, ORE 16.00		
<i>Il genio diverso: Mozart, Satie, ecc.</i>	conferenza	3
MARTEDÌ 19 APRILE 2011, ORE 18.00		
<i>Quartett di L. Francesconi</i>	conferenza	5
MARTEDÌ 19 APRILE 2011, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11
MERCOLEDÌ 20 APRILE 2011, ORE 16.00		
<i>Cavalleria rusticana di P. Mascagni</i>	video	12
MARTEDÌ 26 APRILE 2011, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11
MERCOLEDÌ 27 APRILE 2011, ORE 15.30		
<i>La forza del destino di G. Verdi</i>	video	12
SABATO 30 APRILE 2011, ORE 16.00		
<i>G. Mahler: Sinfonia n. 8</i>	video	8
MARTEDÌ 3 MAGGIO 2011, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11
MERCOLEDÌ 4 MAGGIO 2011, ORE 16.00		
<i>G. Mahler: Sinfonia n. 9</i>	video	8
GIOVEDÌ 5 MAGGIO, ORE 18		
<i>Musica da camera vocale tedesca dall'800 al 900</i>	concerto	6
VENERDÌ 6 MAGGIO 2011, ORE 17.00		
<i>Ghena Dimitrova, ricordo</i>	video – conf.za	7
VENERDÌ 6 MAGGIO 2011, ORE 21.00		
<i>Iniziativa giovani</i>	concerto	10
SABATO 7 MAGGIO 2011, ORE 16.00		
<i>E. Napoli: L'ultimo anno di Mahler</i>	conferenza	8
MARTEDÌ 10 MAGGIO 2011, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11
MERCOLEDÌ 11 MAGGIO 2011, ORE 16.00		
<i>I Lombardi alla prima crociata di G. Verdi:</i>	video	9
GIOVEDÌ 12 MAGGIO 2011, ORE 18		
<i>Musica da camera vocale francese dall'800 al 900</i>	concerto	6

SABATO 14 MAGGIO 2011, ORE 16.00		
<i>G. Gualerzi: voci italiane per l'unità d'Italia</i>	conferenza	9
MARTEDÌ 17 MAGGIO 2011, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11
MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2011, ORE 16.00		
<i>Ernani di G. Verdi</i>	video	9
GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2011, ORE 18.00		
<i>G. Gualerzi: voci italiane per l'unità d'Italia</i>	conferenza	9
VENERDÌ 20 MAGGIO 2011, ORE 21.00		
<i>Iniziativa giovani</i>	concerto	10
SABATO 21 MAGGIO 2011, ORE 16.00		
<i>G. Gualerzi: voci italiane per l'unità d'Italia</i>	conferenza	9
MARTEDÌ 24 MAGGIO 2011, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11
MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2011, ORE 16.00		
<i>La battaglia di Legnano di G. Verdi</i>	video	9
GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2011, ORE 18		
<i>Musica da camera vocale italiana dall'800 al 900</i>	concerto	6
SABATO 28 MAGGIO 2011, ORE 16.00		
<i>Roméo et Juliette di C. Gounod</i>	video	12
MARTEDÌ 31 MAGGIO 2011, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i Soci</i>		11



Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 20121 Milano - C.F. 80155110150
 Segreteria: T. 0280680611- amiciloggione@amiciloggione.it / Informazioni: T. 0280680612 - Relazioni Soci: T. 0280680613
segreteria@amiciloggione.it - Fax: 0280680625 / Centro documentazione: T. 0280680614
 Attività Culturali: T. 0280680615/24 - Fax: 0280680623, att.culturali@amiciloggione.it - promo@amiciloggione.it
www.amiciloggione.it