

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Associazione culturale per la musica

ANNO 38 - 2010/2011

CIRCOLARE N. 4 FEBBRAIO - MARZO 2011

ATTIVITA' CULTURALI

La cultura è come l'acqua, se non la bevi muori

1

SHIRLEY VERRET

Ricordiamo la grande cantante recentemente scomparsa.

VIDEO

SABATO 5 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Giuseppe Verdi: *Macbeth* (Scala, 1978, 2h 20')

Direttore: *C. Abbado* - Regia: *G. Strehler*

Interpreti: *P. Cappuccilli, S. Verret, N. Ghiaurov, V. Luchetti*



2

FRANZ LISZT

A 200 anni dalla nascita

CONFERENZE

SABATO 12 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

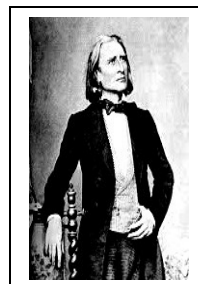
Ettore Napoli: FRANZ LISZT E IL SACRO

SABATO 19 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Guido Molinari: FRANZ LISZT E IL POEMA SINFONICO DEL PRIMO PERIODO (1845-1885)

SABATO 2 APRILE 2011, ORE 16.00

Emanuele Ferrari: FRANZ LISZT E L'OPERA ITALIANA



VIDEO

MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Franz Liszt, *A Faust Symphony* (Boston, 1976, 1h 23')

Dir. *L. Bernstein* - Tenore: *K. Riegel*

Boston Symphony Orchestra

MERCOLEDÌ 2 MARZO 2011, ORE 16.00

D. Barenboim: *Live Liszt alla Scala* (Scala, 2007, 1h 45')

Pianoforte: *D. Barenboim*

3

DEATH IN VENICE

In occasione dello spettacolo scaligero

CONFERENZA

SABATO 26 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Oreste Bossini: ANCHE LA BELLEZZA DEVE MORIRE - DEATH IN VENICE DI BENJAMIN BRITTEN



VIDEO

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Benjamin Britten: *Death in Venice* (Venezia, 2000, 2h 15')

Direttore: **B. Bartoletti** - Regia: **P.L. Pizzi**

Interpreti: **M. Miller, S. Hendricks, Razek-François Bitar, A. Riga**

4
INCONTRO-SPETTACOLO
SABATO 5 MARZO 2011, ORE 16.00
Anna Spissu e Serena Giorgi: IL MITO DI TRISTANO E ISOTTA TRA POESIA E IMMAGINI

5
CONTROTENORI
LUNEDÌ 7 MARZO 2011, ORE 18.00
Presentazione libro
Controtenori - La rinascita dei “nuovi angeli” nella prassi esecutiva dell’opera barocca di Alessandro Mormile - Editore Zecchin
Presentano: **Elvio Giudici** e **Giancarlo Landini**, presenza l’autore
Partecipazione eccezionale del controtenore **Iestyn Davies** (foto a lato) interprete nell’opera ***Death in Venice*** di **Benjamin Britten** in programmazione alla Scala



6
MAGDA OLIVERO
LUNEDÌ 14 MARZO 2011, ORE 18
INCONTRIAMO E RENDIAMO OMAGGIO ALLA GRANDE CANTANTE

7
DIE ZAUBERFLÖTE
In occasione dello spettacolo scaligero
CONFERENZA
SABATO 19 MARZO 2011, ORE 16.00
Alessandro Mormile: IL FLAUTO MAGICO DI MOZART.
RACCONTO INIZIATICO TRA FIABA E MAGIA



VIDEO

MERCOLEDÌ 16 MARZO 2011, ORE 16.00

Wolfgang A. Mozart: *Die Zauberflöte* (Zurigo, 2005, 2h 31')

Direttore: **F. Welser-Most** - Regia: **J. Miller**

Interpreti: **P. Beczala, M. Salminen, E. Masuc, M. Hartelius A. Scharinger**

8
LA MUSICA OGGI
CONFERENZA-SPETTACOLO
SABATO 26 MARZO 2011, ORE 16.00
Saul Beretta: NOTTURNI E SUONI MOBILI
ALTRE E NUOVE PROSPETTIVE DI FRUIZIONE DELLA MUSICA

INIZIATIVA GIOVANI**Stagione concertistica 2010/2011****VENERDÌ 11 FEBBRAIO 2011, ORE 21.00***Anna Maria Morici*, pianoforte*Musiche di J. Haydn, O. Messiaen, F. Schubert, R. Schumann,
L. van Beethoven***VENERDÌ 25 FEBBRAIO GENNAIO 2011, ORE 21.00***Raffaele Impagnatiello e Loredana Pelle*, pianoforte*Musiche di C. Debussy, A. Dvořák, S. Rachmaninov, R. Schumann***VENERDÌ 11 MARZO 2011, ORE 21.00***Orazio Sciortino*, pianoforte*Musiche di R. Schumann***VENERDÌ 25 MARZO 2011, ORE 21.00***Carlo Lazzaroni*, violino*Angela Lazzaroni*, pianoforte*Musiche di W.A. Mozart*

10**INCONTRO TRA I SOCI****MARTEDÌ 1 FEBBRAIO 2011, ORE 20.30**

In collaborazione con l'Associazione Wagneriana di Milano

Tannhauser di **R. Wagner** (Bayreuth 1990)Direttore: **G. Sinopoli** - Regia: **Wolfgang Wagner**Interpreti: **R. Versalle, W. Brendel, C. Studer**

Presentazione e Video

MARTEDÌ 8 FEBBRAIO 2011, ORE 20.30*Le Roi D'ys* di **E. Lalo** Liegi 2008Direttore: **Davin** - Regia: **Pichon**Interpreti: **Piunti, Girard, Martin-Bonnet, Guéze**

Presentazione e Video

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO 2011, ORE 20.30*Death In Venice (Morte A Venezia)* di **B. Britten**Presentazione **Maurizio Genarelli****MARTEDÌ 22 FEBBRAIO 2011, ORE 20.30***Capolavori Russi del 1911:***Gliere: Sinfonia N.3 "Ilya Murometz"****Miaskowsky: Sinfonia N.2****Rachmaninov: Le campane** per Soli, Coro e Orchestra.Presentazione **Guido Molinari****MARTEDÌ 1 MARZO 2011, ORE 20.30**

In collaborazione con l'Associazione Wagneriana di Milano

Per il ciclo "Tre incontri con Wagner" a cura di **Guido Salvetti***Allestimenti Wagneriani, oggi*Conversazione di **Andrea Estero****MARTEDÌ 8 MARZO 2011, ORE 20.30***Imelda De' Lambertazzi* di **G. Donizetti** - Ciclo opere rare - (Lugano 1989)Direttore: **Andrae**Interpreti: **Solvila, D'Auria, Tenzi, Martin**

Presentazione e ascolto

MARTEDÌ 15 MARZO 2011, ORE 17.00

Moses Und Aron di Arnold Schoenberg

Presentazione **Guido Molinari**

MARTEDÌ 22 MARZO 2011, ORE 20.30

Tosca di G. Puccini (Taormina 2008)

Direttore: **Kohn** - Regia: **Castiglione**

Interpreti: **M. Serafin, R. Bruson, M. Giordani**

Presentazione e Video

11

VIDEO

MERCOLEDÌ 2 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Gioachino Rossini: La pietra del paragone (Parigi: Chatelet, 2007, 2h)

Direttore: **J.C. Spinosi** - Regia, scenografia, video: **G.B. Corsetti, P. Sorin, P. Béziat**

Interpreti: **S. Prina, J. Holloway, L. Giordano, J.M. Zapara, J.M. Rojo,**

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Giacomo Puccini: Tosca (Amsterdam, 2007, 2h 10')

Direttore: **R. Chailly** - Regia: **N. Lenhof**

Interpreti: **C. Malfitano, B. Terfel, R. Margison**

MERCOLEDÌ 9 MARZO 2011, ORE 16.00

Johann Strauss: Die Fledermaus (Bayerischen Staatsoper, 1988, 2h 23')

Direttore: **C. Kleiber** - Regia: **O. Schenk**

Interpreti: **P. Coburn, J. Perry, B. Fassbaender, W. Brendel, J. Hopferwieser**

SABATO 12 MARZO 2011, ORE 16.00 E ORE 17.00

In occasione del sabato di carnevale proiezione dedicata ai bambini dai 4 ai 99 anni

Omaggio a Rossini, cartoni animati di **Giulio Gianini e Emanuele Luzzati**, testo di **Federico Fellini** (1964/68/73- 33')

Brani da: L'italiana in Algeri, Barbiere di Siviglia, Il Turco in Italia, La Gazza ladra

MERCOLEDÌ 23 MARZO 2011, ORE 16.00

Giuseppe Verdi: I Vespri Siciliani (Busseto, 2007, 2h 8')

Direttore: **S. Ranzani** - Regia: **P.L. Pizzi**

Interpreti: **A. Nizza, T. Carraro, V. Stoyanov, R. Zullian, O. Anastassov**

MERCOLEDÌ 30 MARZO 2011, ORE 16.00

Lang Lang live in Vienna (Vienna, 2010, 1h 50')

Musiche di L. van.Beethoven, I. Albeniz, s. Prokofiev, F. Chopin

Pianoforte: **Lang Lang**

NOTIZIE, ATTIVITÀ E SINTESI

Come lasciare traccia delle nostre iniziative? Inserendo nel sito internet e pubblicando sulla circolare commenti dei fatti più significativi avvenuti nei mesi precedenti. Questa iniziativa vuole venire incontro ai soci che non riescono a partecipare e vuole stimolare l'interesse a partecipare

Incontro con Stéphane Lissner – 11 novembre 2010

L'annuale incontro con il Sovrintendente alla Scala quest'anno ha avuto tempi felici perché avvenuto prima dell'inaugurazione della stagione 2010-2011.

Il Sovrintendente si è detto molto soddisfatto dell'atmosfera che regna nel teatro dopo le tensioni dei mesi scorsi, ma si è detto anche molto preoccupato per la situazione finanziaria e per i tagli alla cultura che mettono a dura prova le previsioni per il futuro. Anche un Teatro come la Scala, sicuramente in una posizione più forte rispetto ad altri teatri, non ha ottenuto assolute garanzie per la prossima stagione 2011.

Il Sovrintendente ha tenuto a precisare le entrate della Scala: il 50% viene dagli Enti locali, il 16% dai privati e il 60% dall'autofinanziamento: ecco la fonte di tutte le sue preoccupazioni.

Ma, se il Sovrintendente deve essere preoccupato e non può dissociarsi dalle lamentazioni del mondo della cultura, il direttore artistico (funzione ricoperta dallo stesso Stéphane Lissner), continua a lavorare come se le criticità non lo riguardassero. L'inaugurazione 2011 sarà la messa in scena di un Don Giovanni diretto dal maestro Barenboim con la regia di Carsen, per continuare con la sfida di ospitare grandi voci, e negli anni prossimi di avere una programmazione con il 50% di repertorio italiano.

Le potenzialità della Scala sono ottime, per ottime previsioni in un Paese, che, per primo al mondo, dovrebbe proteggere il Teatro d'Opera.

Concerto del pianista Szczepan Konczal - 22 novembre 2010

Longilineo, compassato, elegante, il talentoso pianista polacco venticinquenne, accreditato da un grande numero di premi e riconoscimenti internazionali, fra i quali 1° premio e premio speciale per la migliore interpretazione di Chopin al 2° Concorso (2010) "Spazio Teatro 89" di Milano, ci ha offerto un concerto memorabile. Il giovane pianista ha letteralmente stupito e entusiasmato, soprattutto nell'esecuzione dell'Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22 di Chopin. Ad onta della giovane età, Szczepan Konczal ha esibito una personale e profonda maturità interpretativa che fa prevedere una futura carriera concertistica di tutto rispetto. Annotiamo una sola nota negativa, non a carico del concertista ma del pubblico. Sì perché, in rapporto alla qualità della proposta, il pubblico era relativamente scarso, ricordiamo che in circolare e nella locandina esposta in sede abbiamo segnalato le accattivanti referenze del nostro pianista. Come al solito è più che mai il caso di dire: gli assenti hanno sempre torto, in concreto hanno perso l'occasione di una serata musicale di alto livello, forse c'è una sola attenuante ed è che di proposte eccellenti ne stiamo offrendo molte.

Incontro con il maestro Daniel Barenboim - 26 novembre 2010

Dopo una giornata di prove per la Valchiria, il maestro ha mantenuto l'impegno di incontrare i soci. È arrivato alle 22, stanchissimo ma molto soddisfatto, si è detto, per la risposta dell'orchestra e del cast che è di grande livello.

Che differenza tra le tante Valchirie dirette? Gli ha chiesto Gino Vezzini. E Barenboim: la freschezza della prima volta e una qualità esecutiva come se fosse l'ultima. Bisogna avere il coraggio di ricominciare da zero, ha aggiunto, mettendo a frutto, però, tutto il bagaglio di conoscenze che si sono accumulate nelle varie esperienze. La sua opinione su Wagner? Un manipolatore: sentendo la sua musica si pensa che venga dal cuore, invece tutto è calcolato, misurato, studiato.

E a un socio che gli ha chiesto quale tensione si stabilisce dirigendo e suonando nello stesso tempo, Barenboim, che così stanco non poteva che dirci la verità, ha risposto: il fascino sta nel produrre musica. Se un giorno non potrò più dirigere mi rassegnerò, ma mai abbandonerò il pianoforte.

Ci siamo separati con rincrescimento dal maestro, ma abbiamo lasciato che andasse a cenare. Erano le 22, 50.

Natura e Musica – 2 dicembre 2010

Sullo sfondo di una cattedrale di rami che si incontrano, si intrecciano, si armonizzano come in una allucinata architettura di Gaudì, Andreas Kipar e Saul Beretta chiacchierano e si parlano di architettura al servizio della natura e si dicono che la musica, per uscire dai confini deputati, va verso la natura aprendo squarci incantati che cambiano la vita dell'uomo.

Questa chiacchierata, sviluppata in un ambiente come l'Associazione Amici del Loggione, ha stabilito una particolare intesa tra gli oratori e gli ascoltatori per la sensibilità e l'attenzione alla musica che predispone a una approfondita cultura dell'ascolto.

Natura e Musica: due linguaggi che aiutano a realizzare progetti, a muovere emozioni, ad ascoltare il prossimo e ad affrontare la grande scommessa: Vivere.

Grande meditazione che si chiude con la proiezione di uno straordinario video, girato alla maniera di Magritte: un violoncellista che suona e la sua identificazione nei suoni lo moltiplica fino allo spasimo.

Interviste rilasciate in occasione della prima scaligera – dicembre 2010

In vista della prima scaligera è tradizione che radio e televisioni varie ci chiedano di rilasciare dichiarazioni su come "i loggionisti" stanno vivendo l'attesa a quello che viene presentato come l'evento più importante dell'anno scaligero. Anche quest'anno abbiamo rilasciato alcune interviste, ne ricordiamo due di un qualche interesse, la prima è stata un'intervista radiofonica al nostro presidente andata in onda su Rai3 durante il radiogiornale alle 9,45 del 6 dicembre, nella seconda, più impegnativa e consistente, è stata effettuata presso la nostra sede dalla televisione Japan Broadcasting Corporation di Tokyo. Il regista Kensure Miyazaki, direttore del programma Music & Theater Program di questa televisione, ha voluto documentare la nostra sede, le nostre attività e lo spirito con il quale viviamo l'opera a integrazione di un servizio sul Teatro alla Scala che è venuto a girare nella nostra città in occasione della prima di Valchiria.

RIEPILOGO

MARTEDÌ 1 FEBBRAIO 2011, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 10

MERCOLEDÌ 2 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

La pietra del paragone di G. Rossini video 11

SABATO 5 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

S. Verret in Macbeth di Giuseppe Verdi video 1

MARTEDÌ 8 FEBBRAIO 2011, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 10

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Tosca di G. Puccini video 11

VENERDÌ 11 FEBBRAIO 2011, ORE 21.00

Iniziativa Giovani concerto 9

SABATO 12 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

E. Napoli: F. Liszt e la musica sacra conferenza 2

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO 2011, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 10

MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Faust Symphony di F. Liszt, dir. Bernstein video 2

SABATO 19 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

G. Molinari: F. Liszt e il poema sinfonico conferenza 2

MARTEDÌ 22 FEBBRAIO 2011, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 10

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

Death in Venice di B. Britten video 3

VENERDÌ 25 FEBBRAIO 2011, ORE 21.00

Iniziativa giovani concerto 9

SABATO 26 FEBBRAIO 2011, ORE 16.00

O. Bossini: Death in Venice conferenza 3

MARTEDÌ 1 MARZO 2011, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 10

MERCOLEDÌ 2 MARZO 2011, ORE 16.00

Barenboim: live Liszt alla Scala video 2

SABATO 5 MARZO 2011, ORE 16.00

A. Spissu e S. Giorgi: Tristano e Isotta incontro-spettacolo 4

LUNEDÌ 7 MARZO 2011, ORE 20.30

Controtenori, libro di A. Mormile incontro 5

MARTEDÌ 8 MARZO 2011, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 10

MERCOLEDÌ 9 MARZO 2011, ORE 16.00

Die Fledermaus di Johann Strauss video 11

VENERDÌ 11 MARZO 2011, ORE 21.00

Iniziativa giovani concerto 9

SABATO 12 MARZO 2011, ORE 16.00 E ORE 17

Cartoni animati, opere rossiniane di E. Luzzati video 11

LUNEDÌ 14 MARZO 2011, ORE 18.00

Magda Olivero incontro 6

MARTEDÌ 15 MARZO 2011, ORE 17.00

Incontro tra i Soci 10

MERCOLEDÌ 16 MARZO 2011, ORE 16.00

Die Zauberflöte di W.A.Mozart video 7

SABATO 19 MARZO 2011, ORE 16.00

A. Mormile: Die Zauberflöte conferenza 7

MARTEDÌ 22 MARZO 2011, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 10

MERCOLEDÌ 23 MARZO 2011, ORE 16.00

I Vespri Siciliani di Giuseppe Verdi video 11

VENERDÌ 25 MARZO 2011, ORE 21.00

Iniziativa giovani concerto 9

SABATO 26 MARZO 2011, ORE 16.00

S.Beretta: Notturmi e suoni mobili conferenza **8**

MERCOLEDÌ 30 MARZO 2011, ORE 16.00

Lang Lang live in Vienna video **11**

SABATO 2 APRILE 2011, ORE 16.00

E. Ferrari: F. Liszt e l'opera italiana conferenza **2**

 UniCredit Banca

 ARPANet



Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 20121 Milano - C.F. 80155110150

Segreteria: T. 0280680611- amiciloggione@amiciloggione.it / Informazioni: T. 0280680612 - Relazioni Soci: T. 0280680613
segreteria@amiciloggione.it - Fax: 0280680625 / Centro documentazione: T. 0280680614

Attività Culturali: T. 0280680615/24 - Fax: 0280680623, att.culturali@amiciloggione.it - promo@amiciloggione.it

www.amiciloggione.it