

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Associazione culturale per la musica

Anno 38 - 2010/2011

Circolare n. 3 dicembre 2010 - gennaio 2011

ATTIVITA' CULTURALI

1

DIE WALKÜRE

Il ciclo di manifestazioni dedicate all'inaugurazione della stagione scaligera 2010/2011, dopo la conferenza di Guido Salvetti del 27 novembre 2010, continua e si conclude con le sotto segnate proiezioni.

VIDEO

MERCOLEDÌ 1 DICEMBRE 2010, ORE 15.30

Richard Wagner, *Die Walküre*, I° e II° atto (Bayreuth, 1991, 2h 42')

Dir. **D. Barenboim** - Regia **H. Kupfer**

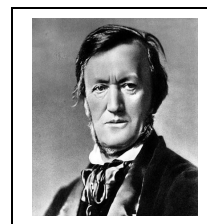
Interpreti: **J. Tomlinson, N. Secunde, P. Elming, L. Finnie**

SABATO 4 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Richard Wagner, *Die Walküre*, III° atto (Bayreuth, 1991, 1h 15')

Dir. **D. Barenboim** - Regia **H. Kupfer**

Interpreti: **J. Tomlinson, A. Evans, L. Finnie, M. Hölle, E. Johansson**



2

LA MUSICA E GLI ALTRI AMBITI CULTURALI

Ciclo di incontri il cui scopo è sottolineare il rapporto tra la musica e le altre diverse espressioni artistiche: ogni incontro, condotto da un esperto, si avvarrà di proiezioni e ascolti di brani musicali.

OTTAVO INCONTRO

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2010, ORE 18.00

Andreas O. Kipar e Saul Beretta: NATURA E MUSICA

3

ARPA MAGICA

CONCERTO

SABATO 11 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Davide Burani, arpa

Musiche di S. Corri Dussek, G. Caramiello, A. Hasselmans, G. Puccini, E. Parish Alvars

4

GUIDA ALLA MUSICA SINFONICA

LUNEDÌ 13 DICEMBRE, ORE 18.00

Presentazione libro GUIDA ALLA MUSICA SINFONICA

A cura di **Ettore Napoli**, Editore **Zecchin**

Presenta **Gastón Fournier-Facio**, partecipa **Ettore Napoli**

5

CONCERTO DI NATALE

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE 2010, ORE 21.00

Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori - Milano, Via Venezian 1 - Aula A

Il *Coro degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala*, con la partecipazione straordinaria del soprano *Inge Ilgel* e del tenore *Giovanni Manfrin*, tiene un concerto, in occasione del Santo Natale, organizzato dalla Lega Italiana per la lotta contro i tumori. In programma brani di Händel, Verdi, Bizet, Mascagni e canti natalizi. Sarà inoltre eseguito il Concerto per due trombe di Vivaldi.

Maestro del Coro *Angelo Giussani*, pianoforte *Paola Minniti*

Ingresso libero.

6

FESTA DI NATALE

SABATO 18 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

In occasione della *FESTA DI NATALE* ci sarà l'esibizione del

Coro degli Amici del Loggione

Saranno eseguiti brani da *Ernani, Il Trovatore, La Traviata*.

Alla fine del Concerto sarà piacevole incontrarsi e brindare insieme alle Feste Natalizie.

Vi aspettiamo

7

GIUSEPPE TADDEI

Ricordiamo il grande cantante recentemente scomparso riproponendo una sua famosa interpretazione.

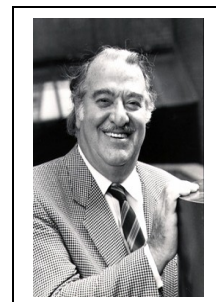
VIDEO

MERCOLEDÌ 22 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Giuseppe Verdi: *Falstaff* (Salisburgo, 1982, 2h 15')

Direttore e Regia: *H. von Karajan*

Interpreti: *G. Taddei, R. Panerai, F. Araiza, R. Kabaivanska, C. Ludwig, J. Perry*



8

CAVALLERIA RUSTICANA - PAGLIACCI

In occasione dello spettacolo scaligero

CONFERENZA

LUNEDÌ 10 GENNAIO 2011, ORE 18.00

Carla Moreni: UNA NOVITÀ ATTESA

VIDEO

MERCOLEDÌ 12 GENNAIO 2011, ORE 16.00

Pietro Mascagni: *Cavalleria rusticana* (Scala, 1968, 1h 10')

Direttore: *H. von Karajan* - Regia: *G. Strehler*

Interpreti: *F. Cossotto, G. Checchele, A. Di Stasio, G. Guelfi, A. Martino*

Ruggero Leoncavallo: *Pagliacci* (Scala, 1968, 1h 18')

Direttore: *H. von Karajan* - Regia: *P. Hager*

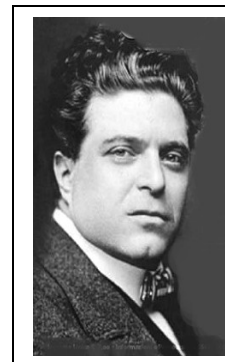
Interpreti: *J. Vickers, R. Kabaivanska, R. Panerai, P. Glossop, S. Lorenzi*

INCONTRO

SABATO 15 GENNAIO 2011, ORE 16.00

Mario Martone, regista dello spettacolo

In attesa di conferma



Pietro Mascagni



Ruggero Leoncavallo

9

JOAN SUTHERLAND

Ricordiamo la grande cantante scomparsa nello scorso mese di novembre proponendo una sua interpretazione in video. Ci ripromettiamo di dedicarle in futuro un'importante iniziativa con analisi e testimonianze della sua arte interpretativa.

VIDEO

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO 2011, ORE 16.00

Gaetano Donizetti: *Lucrezia Borgia* (Londra, 1980, 2h 15')

Direttore: **R. Bonyngé**- Regia: **J. Copley**

Interpreti: **J. Sutherland, A. Kraus**



10

SHIRLEY VERRET

Ricordiamo la grande cantante recentemente scomparsa.

VIDEO

SABATO 22 GENNAIO 2011, ORE 16.00

Giuseppe Verdi: *Macbeth* (Scala, 1978, 2h 20')

Direttore: **C. Abbado** - Regia: **G. Strehler**

Interpreti: **P. Cappuccilli, S. Verret, N. Ghiaurov, V. Luchetti**



11

GIORNATA DELLA MEMORIA

Partecipazione alle iniziative che in tutta Italia ricordano la ricorrenza

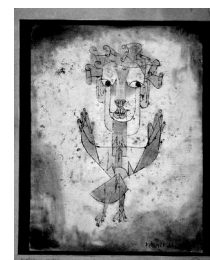
LETTURA TESTI - CONCERTO

MERCOLEDÌ 26 GENNAIO 2011, ORE 20.30

Valeria Palumbo: IO, NONOSTANTE TUTTO, RESTO FELICE

Laura Stella, violoncello

Letizia Rampani, pianoforte



P. Klee: Angelus Novus

12

IL TEATRO DEI SUONI

La musica pianistica tra commedia e sogno

CONFERENZA-CONCERTO

SABATO 29 GENNAIO 2011, ORE 16.00

Emanuele Ferrari: LA COMMEDIA UMANA: MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart: 12 Variazioni su "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265

La musica di Mozart incarna al più alto grado la virtù dell'*esprit*: un misto di intelligenza, sensibilità e umorismo tipico dell'uomo dell'Illuminismo. Tra scenette mimate, irriverenze e perfezione sublime ci trascina in un irresistibile viaggio nel *teatro del mondo* e nella "commedia umana". Ma cosa significa la parola "variazioni" che compare nel titolo? Può spiegarcelo la letteratura, grazie agli *Esercizi di stile* di R. Queneau, in cui una breve, banale storiella è raccontata in novantanove modi diversi.

13

INIZIATIVA GIOVANI

Stagione concertistica 2010/2011

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE 2010, ORE 21.00

Paolo Gaviglio, tromba

Fabrizio Callai, pianoforte

G.F. Händel, F.J. Haydn, J. Levy, G. Verdi Musiche di V. Bellini, M.A. Charpentier, G. Donizetti, B. Galuppi,

VENERDÌ 14 GENNAIO 2011, ORE 21.00

Franco Russo, batteria
Stefano Morelli, contrabbasso
Carlo Licata, pianoforte
Musiche di W. Gillock, M. Harrison, M.L. Lewis

VENERDÌ 28 GENNAIO 2011, ORE 21.00

Silvia Mazzon, violino
Francesca Vidal, pianoforte
Musiche di J. Brahms, C. Franck, L. Janáček

14

INCONTRO TRA I SOCI

MARTEDÌ 14 DICEMBRE 2010, ORE 20.30

George Frideric Haendel, Partenope
Dir.: *L. U.Mortensen* - Regia: *F. Negrin*
Interpreti: *Jensen, Scholl, Semingsen*
Presentazione e Video (Copenhagen 2009)

MARTEDÌ 21 DICEMBRE 2010, ORE 20.30

Cento anni fa: la sinfonia n 8 "dei mille" di Gustav Mahler
Presentazione: *Guido Molinari*

MARTEDÌ 4 GENNAIO 2011, ORE 20.30

Gaetano Donizetti, Gianni di Parigi
Presentazione e ascolto

MARTEDÌ 11 GENNAIO 2011, ORE 20.30

Richard Wagner, L'olandese volante
ciclo "*Le diverse versioni di un'opera*"
In collaborazione con l'Associazione Wagneriana
Presentazione e ascolto

MARTEDÌ 18 GENNAIO 2011, ORE 20.30

Gaetano Donizetti, Poliuto e Martyres
Presentazione e ascolto

MARTEDÌ 25 GENNAIO 2011, ORE 20.30

Macbeth (1910): Il capolavoro operistico di Ernest Bloch
Presentazione: *Guido Molinari*

15

VIDEO

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Il lago dei cigni (San Pietroburgo, Giugno 2006, 2h 8')
Direttore: *V. Gergiev*
Coreografia originale: *M. Petipa, L. Ivanov* revisionata da *K. Sergeev*
Ballerini: *U. Lopatkina, D. Korsuntsev, A. Gronskaya, P. Stasiunas*

MERCOLEDÌ 29 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Neujahrskonzert in Wien - Concerto del nuovo anno (Vienna, 1989, 1h 25')
Wiener Philharmoniker, direttore *C. Kleiber* - Regia: *B. Large*

NOTIZIE, ATTIVITÀ E SINTESI

Come lasciare traccia delle nostre iniziative? Inserendo nel sito internet i testi integrali delle conferenze e degli incontri e pubblicando sulla circolare commenti dei fatti più significativi avvenuti nei mesi precedenti. Questa iniziativa vuole venire incontro ai soci che non riescono a partecipare e vuole stimolare l'interesse a partecipare

Gita sociale in Franciacorta – 25 settembre 2010

Quando di primo mattino i due pullman con a bordo un'ottantina di associati sono partiti da Piazza Castello con destinazione Franciacorta, il tempo minacciosamente temporalesco non prometteva nulla di buono. Ma, come è destino e tradizione lieta delle nostre manifestazioni di questo tipo, il tempo ha tenuto, per così dire, durante la giornata e sulla strada del ritorno un sole smagliante ha illuminato il dolce e variegato panorama viticolo della discesa collinosa di Franciacorta verso il lago d'Iseo. La giornata si è svolta in due distinti momenti: il primo è consistito nella visita delle Cantine Berlucci a Borgonato, il secondo nella visita della dimora storica Palazzo Torri che ci ha anche ospitato per il pranzo. Dopo l'interessante visita delle sotterranee cantine di stagionatura delle bottiglie di prosecco (perfetta e suggestiva scenografia di opere romantiche), nel grande, confortevole salone di rappresentanza della Berlucci, il nostro coro, diretto dal Maestro Angelo Giussani, pianista Paola Minniti, e con la partecipazione dei solisti Nicoletta Ceruti (soprano), Giovanni Manfrin (tenore), Giorgio Valerio (baritono), ha eseguito brani da opere inerenti, *pour cause*, brindisi e momenti di festa. Buone le esecuzioni, entusiasmo anche da parte di spettatori estranei al nostro gruppo, da incorniciare l'esecuzione, immancabile bis, del *Va pensiero*. Il brindisi e rinfresco, di eccellente qualità offertoci dalle Cantine Berlucci, ha suggellato nel migliore dei modi questa prima parte della nostra gita. Ci siamo poi trasferiti in quel di Nigoline di Corte Franca a Palazzo Torri che tien fede alla definizione "ville di delizie" con la quale è presentato sulle guide turistiche. Immersa nel verde dei vigneti, è costruzione di origini barocche. Appare ora, a seguito di ampliamenti e modifiche nella definitiva sistemazione architettonica intervenuta nell'800, costruzione solida e di rustica eleganza. Nelle sue numerose sale, salotti e camere si riuniva, ospiti i padroni di casa Paolina e Alessandro Torri, uno dei cenacoli culturali di fine ottocento più noti e ci sono i segni del passaggio di personaggi quali Carducci, Fogazzaro, Zanardelli, Pascoli, ecc. La visita a questa dimora, odorosa di memorie risorgimentali, ha fatto seguito al pranzo, avvenuto nel salone principale e caratterizzato da un menù moderatamente ricercato.

Buono l'esito complessivo della gita, si sono messi insieme, e hanno ben convissuto in una serena e conviviale atmosfera, vari motivi di interesse.

Indimenticabile Giulietta- 18 settembre 2010

Pulitezza inarrivabile, forbitezza straordinaria, canto di stile, grande temperamento, grande forza, grandi pagine di canto.

Vi sembra poco? Queste le definizioni di Giorgio Gualerzi per Giulietta Simionato in un incontro per ricordare la cantante, scomparsa qualche mese fa, sei giorni prima di compiere cento anni. Ricordo doveroso per l'Associazione che l'ha ricevuta ripetute volte nel corso della sua carriera.

Giorgio Gualerzi ha ripercorso la carriera di Giulietta Simionato: caso del tutto speciale nella storia del canto. Fu per molti anni comprimaria e per molti anni primaria: carriera senza precedenti. Nel 1936 il suo esordio alla Scala, negli anni 1945-47 iniziò con le parti mozartiane in un periodo, il dopoguerra, in cui il pubblico era affamato di spettacoli e di musica. Il 2 ottobre 1947 cantò *Mignon* e un grande critico musicale titolò un pezzo: *Laurea a Giulietta*. Dopo quindici anni di attività e a trentasette anni finalmente Giulietta fu riconosciuta grande mezzo soprano, scalzando, man mano che entrava nei personaggi, tutte le altre cantanti.

Della lunga gavetta aveva la civetteria di lamentarsi senza riconoscere, come le fece notare Giorgio Gualerzi in un incontro, che forse proprio grazie a quella lunga attesa, aveva affinato voce e interpretazioni.

Il nostro omaggio alla grande, indimenticabile Giulietta.

Il sacro lombardo – Da Borromeo al Simbolismo- 7 ottobre 2010

Se ci fossero perplessità nello stabilire intimi rapporti tra l'arte pittorica e la musica, questa conferenza di Stefano Zuffi sulla mostra che si tiene a Palazzo Reale fino al 6 gennaio 2011, le farebbe cadere.

Arte sacra e Musica sacra: basta pensare a *Esultate Jubilate*, eseguito per la prima volta da un eccellente soprano nel 1773, proprio a Milano.

Il protagonista della mostra *Il sacro lombardo*, dall'inizio del 1600 alla fine del 1800, è San Carlo Borromeo nel IV centenario dalla canonizzazione. Mostra raffinata, con una notevole ricerca di opere, pubbliche e private, prese dalle chiese lombarde: Castenedolo, Lovere, Valmadrera, Iseo, Folzano, Monza, Quinzano d'Oglio e altre sedi ancora.

Di fronte a tanta ricchezza, si vorrebbe chiedere a Stefano Zuffi di farci scoprire altri gioielli dell'arte lombarda sullo sfondo della musica sacra, in un connubio che impreziosisce le due forme d'arte

Incontro con Rolando Villazon- 19 ottobre 2010

Accogliamo il grande tenore dopo il debutto alla Scala nell'*Elisir d'amore*.

Soddisfatto dell'accoglienza del pubblico, da cui si è sentito *abbracciato*, con una energia molto comunicativa, una simpatia straripante e autentica, ci dice quanto sia stato emozionante, quasi da studente di Conservatorio, l'incontro con il Teatro, con i tecnici, con il regista, con gli altri cantanti. Dal modo in cui si esprime, si muove, gesticola, in jeans e maglietta, si percepisce un uomo generosissimo che non si è risparmiato nello spettacolo scaligero e che, certo, non si risparmia in ogni interpretazione.

Rolando Villazon ribadisce che sono la letteratura e l'immaginazione a dargli la chiave d'interpretazione dei suoi personaggi per essere sempre al servizio di un'opera, *per preparare un regalo a persone che gli sono sconosciute*. Abbiamo accettato il regalo di questo grande cantante, di questo notevole essere umano.

Mon amour et aussi l'amour de la musique: dagli epistolari Chopin-Sand, Wieck-Schumann, famiglia Mendelssohn - 6 novembre 2010

Le voci di Valeria Palumbo e Sonia Grandis ci hanno immersi nella quotidianità di questi straordinari personaggi che si parlavano d'amore, di musica, di creatività, di vita. Felice il tempo in cui scriversi, usando la calligrafia per esprimersi e trasmettere i sentimenti? Non possiamo più saperlo, ormai in un'epoca computerizzata. A sentire le nostre artiste la nostalgia ci ha sicuramente presi. Anche il pianoforte, suonato in modo eccellente da Monica Cattarossi, le ha accompagnate portandoci in un mondo romantico e lontano che però era là, vicino, accanto, eterno.

CENTRO DOCUMENTAZIONE

L'orario per consultare e prendere in prestito i libri, ascoltare e visionare il materiale audio e video è, previo appuntamento con i responsabili del Centro, il seguente:

LUNEDÌ, MARTEDÌ, MERCOLEDÌ E VENERDÌ ORE 16.00 – 19.00

La segreteria è aperta tutti i giorni, escluso domenica, ore 16.00 – 19.30.

I biglietti devono essere ritirati non oltre il giorno precedente lo spettacolo. In caso di manifestazione in giorno festivo il ritiro dovrà avvenire entro i due giorni prima. I biglietti non ritirati entro i termini precisati passano di proprietà all'Associazione.

RIEPILOGO

MERCOLEDÌ 1 DICEMBRE 2010, ORE 15.30

Die Walküre, I° e II° atto video 1

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2010, ORE 18.00

A. O. Kipar e Saul Beretta: Musica e natura conferenza 2

SABATO 4 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Die Walküre, III° atto video 1

SABATO 11 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Arie d'opera per arpa concerto 3

LUNEDÌ 13 DICEMBRE 2010, ORE 18.00

G.Fournier-Facio, E.Napoli: Guida alla musica sinfonica 4

MARTEDÌ 14 DICEMBRE 2010, ORE 17.30

Incontro tra i Soci 14

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE 2010, ORE 15.30

Lago dei cigni di P.J. Tchaikowsky video 15

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE 2010, ORE 21.00

Iniziativa Giovani concerto 13

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE 2010, ORE 21.00

Concerto Coro presso Istituto Tumori concerto 5

SABATO 18 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Festa di Natale 6

MARTEDÌ 21 DICEMBRE 2010, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 14

MERCOLEDÌ 22 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Falstaff di G. Verdi video 7

MERCOLEDÌ 29 DICEMBRE 2010, ORE 16.00

Concerto del Nuovo Anno, dir. C.Kleiber video 15

MARTEDÌ 4 GENNAIO 2011, ORE 20.30

Incontro tra i Soci 14

LUNEDÌ 10 GENNAIO 2011, ORE 18.00

<i>C. Moreni: Cavalleria-Pagliacci</i>	conferenza	8
MARTEDÌ 11 GENNAIO 2011, ORE 20.30		
<i>Incontro tra i Soci</i>		14
MERCOLEDÌ 12 GENNAIO 2011, ORE 16.00		
<i>Cavalleria e Pagliacci</i>	video	8
VENERDÌ 14 GENNAIO 2011, ORE 21.00		
<i>Iniziativa Giovani</i>	concerto	13
SABATO 15 GENNAIO 2011, ORE 16.00		
<i>M. Martone, regista Cavalleria-Pagliacci</i>	incontro	8
MARTEDÌ 18 GENNAIO 2011, ORE 20.30		
<i>Incontro tra i Soci</i>		14
MERCOLEDÌ 19 GENNAIO 2011, ORE 16.00		
<i>Lucrezia Borgia di G. Donizetti</i>	video	9
SABATO 22 GENNAIO. ORE 16.00		
<i>Macbeth di G. Verdi</i>	video	10
MARTEDÌ 25 GENNAIO 2011, ORE 20.30		
<i>Incontro tra i Soci</i>		14
MERCOLEDÌ 26 GENNAIO 2011, ORE 20.30		
<i>Giornata della memoria</i>		11
VENERDÌ 28 GENNAIO 2011, ORE 21.00		
<i>Iniziativa Giovani</i>	concerto	13
SABATO 29 GENNAIO 2011, ORE 16.00		
<i>E. Ferrari: La commedia umana: Mozart</i>	conferenza	12



Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 20121 Milano - C.F. 80155110150

Segreteria: T. 0280680611 - amiciloggione@amiciloggione.it / Informazioni: T. 0280680612 - Relazioni Soci: T. 0280680613
 segreteria@amiciloggione.it - Fax: 0280680625 / Centro documentazione: T. 0280680614

Attività Culturali: T. 0280680615/24 - Fax: 0280680623, att.culturali@amiciloggione.it - promo@amiciloggione.it

www.amiciloggione.it

