

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Associazione culturale per la musica

ANNO 39 - 2011/2012

CIRCOLARE N. 3 DICEMBRE 2011 - GENNAIO 2012

ATTIVITA' CULTURALI

La musica produce un piacere di cui la natura umana non può fare a meno

1

RINNOVO ORGANI SOCIALI

Il giorno 19 novembre 2011 si è svolta l'Assemblea ordinaria dei Soci, che ha approvato all'unanimità il rendiconto dell'esercizio chiuso al 31 agosto 2011 ed il preventivo per l'esercizio 2011/2012. Al termine dell'Assemblea si sono aperti i seggi per le votazioni relative al rinnovo degli Organi Sociali, che sono proseguite nella mattinata di domenica 13 novembre 2011. Sono risultati eletti:

CONSIGLIO DIRETTIVO

*Bianchi Agnese, Castagnetti Giuseppe, Falconi Roberto, Fumagalli Mario,
Inzaghi Isabella, Linati Stefano, Mezzadri Cofano Maria Grazia, De Filippis Aldo, Tamborini
Giampiero, Vezzini Gino*

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Bottero Simone, Luino Giuseppe, Mandelli Angelo

REVISORE SUPPLENTE *Tola Vincenzo*

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Abis Pierangela, Ciocca Franco, Contini Lucia

Il Consiglio Direttivo si è riunito in data 23 novembre 2011 attribuendo le seguenti cariche sociali:

Presidente: *Gino Vezzini*

Vice Presidente: *Giuseppe Castagnetti*

Tesoriere: *Giampiero Tamburini*

Segretario: *Agnese Bianchi*

Il Collegio dei Revisori dei Conti ha nominato proprio Presidente *Mandelli Angelo*

Il Collegio dei Probiviri ha nominato proprio Presidente *Pierangela Abis*

2

FESTA DI NATALE

Sabato 17 dicembre 2011, ore 16.00

Gli auguri di Natale e del Nuovo Anno sono ormai una piacevole e festosa occasione per gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala per incontrarsi e brindare insieme.

Durante la festa si esibirà il nostro Coro diretto dal Maestro *Angelo Giussani*, al pianoforte *Paola Minniti*

Vi aspettiamo.

P.S. Questa è anche una divertente occasione per saggiare le abilità culinarie dei Soci e delle Socie che sono invitati ad arricchire il rinfresco natalizio con apporti dolci e salati, opera delle loro mani.

3

CONCERTO DI NATALE

LUNEDÌ 19 DICEMBRE 2010, ORE 21.00

Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori - Milano, Via Venezian 1 - Aula A

Il *Coro degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala*, tiene un concerto, in occasione del Santo Natale, organizzato dalla Lega Italiana per la lotta contro i tumori.

In programma brani operistici e canti natalizi

Maestro del Coro *Angelo Giussani*, pianoforte *Paola Minniti*

Ingresso libero

4

PIETRO MASCAGNI

**Nell'ambito del Gran Festival del cinema
Muto, II edizione**

CONFERENZA CON PROIEZIONI

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2011, ORE 16.00

**Musicisti per il cinema muto: Pietro
Mascagni**

autore delle musiche per *Rapsodia Satanica*
(1915)

A cura di **Alessandro Calcagnile e Rossella
Spinosa**

5

GERMANICO

**di Georg Freidrich
Händel**

CONFERENZA

**GIOVEDÌ 15
DICEMBRE 2011, ORE
18.00**

**Mario Marcarini:
*un'opera di Händel
ritrovata***

6

LES CONTES D'HOFFMANN

In occasione della
rappresentazione
scaligera

CONFERENZA
**SABATO 14
GENNAIO 2012,
ORE 16.00**

**Aldo Nicastro: *chic
occultismo, ovvero,
Jaques Hoffenbach***



VIDEO

MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE 2011, ORE 16.00
Les contes d'Hoffmann di *Jaques Offenbach*
(Paris, 2002 - Durata: 2h 53')

Direttore: *J. Lopez-Cobos* - Regia: *R. Carsen*
Interpreti: *N. Shicoff, B. Terfel, D. Rancatore, R.A. Swenson*

MERCOLEDÌ 11 GENNAIO 2012, ORE 16.00

Les contes d'Hoffmann di *Jaques Offenbach*

(Sferisterio di Macerata, 2004 – Durata 2h 39')

Direttore: *F. Chaslin* - Regia: *P.L. Pizzi*

Interpreti: *R. Raimondi, V. La Scola, D. Rancatore, S. Allegretta*

7

IL CANTO DELLE MUSE

lezioni-concerto tra poesia e arti figurative

EMANUELE FERRARI, pianoforte e percorso artistico.

Tra esaltazione e tragedia: *Liszt, Reminiscenze del Don Giovanni di Mozart*

SABATO 21 GENNAIO 2012, ORE 16.00

1 parte

Le *Reminiscenze del Don Giovanni* di Liszt sono uno straordinario affresco che rielabora i temi fondamentali dell'opera di Mozart. La leggenda di Don Giovanni acquista tinte esaltanti e fosche, nel segno delle parole del Commendatore "Di rider finirai pria dell'aurora", che aprono e chiudono il pezzo come un oracolo sconvolgente. Il pianoforte diviene uno strumento di comunicazione totale, capace di evocare tutte le inflessioni dal grido al sussurro, e di scatenare la forza primordiale degli elementi in modo quasi soprannaturale.

SABATO 28 GENNAIO 2012, ORE 16.00

II parte

Liszt reinventa il duetto "Là ci darem la mano" accentuandone tutti i caratteri: il clima luminoso, l'ardore di Don Giovanni e il sensuale ritrarsi di Zerlina. L'ultima parte del pezzo è dominata dalla febbrile sete di vita e di piacere di Don Giovanni, in lotta titanica con l'ombra minacciosa e oscura della morte: ebbrezza, esaltazione e follia danzano sull'orlo dell'abisso, in una grandiosa epopea romantica

8

ANTONIO VIVALDI

In collaborazione con *Il Club dell'Opera*

MARTEDÌ 24 GENNAIO 2012, ORE 17.30

Mario Marcarini: tutto o quasi su Vivaldi e la Venezia del suo tempo

L'incontro è destinato ai giovani e giovanissimi nell'intento di avvicinarli, anzi di farli entrare nel mondo della nostra musica.

Invitiamo gli associati "adulti" a far partecipare figli e nipoti e di estendere l'invito agli amici.

9

LA GIORNATA DELLA MEMORIA

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO 2012 ORE 21.00

Valeria Palumbo: Ich hab' noch einen Koffer in Berlin

Da Aschwitz a oggi, il prezzo amaro della diversità

10

Iniziativa Giovani

Stagione concertistica 2011/2012

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2011, ORE 21.00

Cristiana Pegoraro, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven

VENERDÌ 13 GENNAIO 2012, ORE 21.00

Gianluca Campi, fisarmonica
Claudio Cozzani, pianoforte
Musiche di J.S. Bach, M. de Falla, P. de Sarasate, E. Granados, N. Paganini, J. Petersburski, A. Piazzolla, J. Raff, A. Vivaldi

VENERDÌ 27 GENNAIO 2012, ORE 21.00

Albin Lebossé, corno
Marika Lombardi, oboe
Dora Cantella, pianoforte
Musiche di C. Reinecke, R. Schumann

11

INCONTRO TRA I SOCI

Martedì 13 dicembre 2011, ore 20.00

Wagner e il lied: un rapporto saltuario con luci e ombre.

Presentazione: **Giovanni Neri e Giovanna Gatta**

Martedì 20 dicembre 2011, ore 17.00

Due capolavori sinfonici:

Sinfonia n.2 di Edward Elgar

Il martirio di San Sebastiano di Claude Debussy

Presentazione: **Guido Molinari**

Martedì 3 gennaio 2012, ore 20.00

Lohengrin di **R. Wagner** - Video

3 protagonisti a confronto:

Plácido Domingo – Paul Frey – Jonas Kaufmann

Martedì 10 gennaio 2012, ore 20.00

Claudio Abbado dirige Fidelio, Lucerna 2010

Ascolto e confronti con altre esecuzioni

MARTEDÌ 17 GENNAIO 2012, ORE 20.00

Capolavori sinfonici del 1912

Quattro pezzi per orchestra op.12 di **B. Bartok**

La Peri, poema coreografico di **P. Dukas**

Dafni e Cloe, balletto di **M. Ravel**

Presentazione: **Guido Molinari**

MARTEDÌ 24 GENNAIO 2012, ORE 20.00

Pigmaliione ed Elvida due opere rare di **Donizetti**

Per il ciclo donizettiano - Presentazione ed ascolto

MARTEDÌ 31 GENNAIO 2012, ORE 20.00

Da “Adelaide di Borgogna” a “Eduard e Cristina”
di **G. Rossini**

Analisi tra un'opera e un “centone” dello stesso
autore

Parte 1

12

VIDEO

SABATO 3 DICEMBRE 2011, ORE 16.00

L'amico Fritz di **Pietro Masagni** (Livorno 2002, 1h 40')

Dir.: *R. Tolomelli* - Regia: *S. Marchin*

Interpreti: *J. Bros, D. Theodossiu, S. Pacheco-Quintero, A. Paliaga*

SABATO 10 DICEMBRE 2011, ORE 15.30

Porgy and Bess di **George Gershwin** (Glynbourne 1992, 3h 4')

Dir.: *S. Rattle* - Regia: *T.Nunn*

Interpreti: *W. White, C. Haymon, D. Baker*

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2011, ORE 16.00

Adriana Lecouvreur di **Francesco Cilea** (Londra 2010, 2h 20')

Dir.: *M. Elder* - Regia: *D. McVicar*

Interpreti: *A. Gheorghiu, J. Kaufmann, O. Borodina, A. Corbelli*

MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE 2011, ORE 16.00

Mefistofele di **Arrigo Boito** (San Francisco 1989, 2h 20')

Dir.: *M. Arena* - Regia: *R. Carsen*

Interpreti: *S. Ramey, G. Benackova, D. O'Neil, J. Christie*

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO 2012, ORE 16.00

A Mozart gala from Salzburg (Salisburgo 2002, 1h 33')

Dir.: *D. Harding*, Wiener Philharmoniker - Regia: *B. Lange*

A. Netrebko, M. Koženà, E. Siurina, P. Petribon, T. Hampson, M. Schade, R. Pape

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO 2012, ORE 16.00

Giovanna d'Arco di **Giuseppe Verdi** (Parma 2008, 2h 05')

Dir. *B. Bartoletti* - Regia: *G. Lavia*

Interpreti: *S. Vassileva, R. Bruson, E. Bowers, L. Petroni, M. Lopiccio*

notizie, attività e sintesi

Come lasciare traccia delle nostre iniziative? Inserendo nella circolare i commenti dei fatti più significativi avvenuti nei mesi precedenti. Questa iniziativa vuole venire incontro ai soci che non riescono a partecipare e vuole stimolare l'interesse a partecipare

Incontro con Stéphane Lissner

Ormai l'appuntamento con il Sovrintendente alla Scala è una ricorrenza annuale alla quale non possiamo mancare. Lo sentiamo un amico che viene a presentare il cartellone scaligero a sostenitori come noi che non manchiamo a uno spettacolo.

E' stato molto interessante apprendere che il cartellone di quest'anno è il risultato di un lavoro svolto nei cinque anni precedenti e che in particolare, obiettivo che il Sovrintendente si era posto assumendo la responsabilità del Teatro e che aveva enunciato incontrando i soci la prima volta. Lo dimostra, in particolare, l'attuale composizione dei cast dei cantanti e la confermata intenzione di mantenere al 50% la presenza nel cartellone di titoli di opere di compositori italiani.

Lissner è ottimista per quanto riguarda la programmazione artistica, mentre, le note difficoltà economiche lo lasciano perplesso sui risultati che si potranno ottenere nei prossimi anni.

Le auguriamo buon lavoro, signor Sovrintendente, vogliamo essere ottimisti con lei.

Rinaldo Alessandrini - 29 settembre 2011

Incontrare in Associazione uno dei più famosi dei maestri monteverdiani è stato molto interessante, in qualche momento è stato di grande emozione. Il maestro Alessandrini ha diretto infatti al Teatro alla Scala il *Ritorno di Ulisse in Patria*, parte del ciclo completo delle tre opere di Monteverdi che non era stato affrontato alla Scala dagli anni '70. Ci ha parlato delle difficoltà di dirigere un'opera barocca in un teatro di grande dimensioni nato per la musica lirica ottocentesca: l'opera barocca è un teatro da palcoscenico con la musica in funzione del canto. Ci ha affascinati per la profondità delle osservazioni che ha voluto fare anche in relazione alla regia, universo onirico, di Bob Wilson.

Musicaemozioni - 1 ottobre 2011

Con Musicaemozioni siamo entrati nei Salotti risorgimentali per porgere ancora un omaggio ai 150 anni della nostra Patria. I cantanti e i brani selezionati dal gruppo di Musicaemozioni ci hanno fatto godere dell'atmosfera che regnava nei salotti della contessa Maffei e della principessa di Belgioioso, elitari, esclusivi, colti, patriottici.

La Donna del Lago – 20.10.2011

“Un telescopio puntato verso il futuro”, così il Maestro Roberto Abbado ha definito Gioachino Rossini, il più grande compositore del suo tempo, il più grande genio dalle visioni giuste, un rivoluzionario che ha composto per noi del XX secolo. Affermatosi nel momento in cui il pubblico cominciava a fare attenzione al compositore e non solo allo spettacolo, ebbe uno strepitoso successo a Vienna dove ben nove opere andarono in scena per l'accoglienza che il pubblico dimostrava.

La donna del lago, dal poema di Walter Scott, è l'opera che il Maestro Abbado dirigerà alla Scala. Il maestro ce ne ha narrato la storia sottolineando alcune delle specificità dell'opera: neoclassica, romantica - per la forte presenza della natura - e con un tema centrale: la rinuncia all'amore per amore.

Abbiamo calorosamente ringraziato il Maestro in attesa di applaudirlo in Teatro.

Un incontro speciale

Fabio Vacchi e Michele Serra a confronto e tra loro un melologo, Amos Oz, la voce di Moni Ovadia, animali sequestrati da un bambino dispettoso e una musica che ripercuote le emozioni e le ribellioni della Natura privata di una sua parte essenziale.

Affascinante questa chiacchierata tra il compositore e lo scrittore che, con semplicità e chiarezza ci hanno raccontato l'itinerario di questo bellissimo lavoro comune ispirato da una fiaba del grande scrittore israeliano.

Il melologo, secondo Mozart, è la forma più alta tra musica e letteratura in quanto nessuna delle due forme sovrasta l'altra, ci, beninteso, se, ed è il caso del lavoro di Vacchi e Serra, c'è unità di intenti fra compositore e scrittore del testo.

RIEPILOGO

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2011, ORE 16.00

<i>Mascagni.</i>	Conferenza	4
------------------	------------	---

SABATO 3 DICEMBRE 2011, ORE 16.00

<i>L'Amico Fritz di P. Mascagni</i>	video	12
-------------------------------------	-------	----

SABATO 10 DICEMBRE 2011, ORE 15.30

<i>Porgy and Bess di G. Gershwin</i>	video	12
--------------------------------------	-------	----

MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2011, ORE 20.00

<i>Incontro tra i soci</i>		11
----------------------------	--	----

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE, ORE 16.00

<i>Adriana Lecouvreur di F. Cilea</i>	video	12
---------------------------------------	-------	----

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2011, ORE 18

<i>M: Marcarini: Germanico di Händel</i>	conferenza	5
--	------------	---

VENEDÌ 16 DICEMBRE 2011, ORE 21.00

<i>Iniziativa giovani</i>	concerto	10
---------------------------	----------	----

SABATO 17 DICEMBRE 2011, ORE 16.00		
<i>Festa di Natale</i>		2
LUNEDÌ 19 DICEMBRE 2011, ORE 21.00		
<i>Concerto Coro presso Istituto Tumori</i>	concerto	3
MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2011, ORE 17.00		
<i>Incontro tra i soci</i>		11
MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE 2011, ORE 16.00		
<i>Mefistofele di A. Boito</i>	video	12
MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE 2011, ORE 16.00		
<i>Les contes d'Hoffmann</i>	video	6
MARTEDÌ 3 GENNAIO 2012, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i soci</i>		11
MARTEDÌ 10 GENNAIO 2012, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i soci</i>		11
MERCOLEDÌ 11 GENNAIO 2012, ORE 16.00		
<i>Les contes d' Hoffmann</i>	video	6
VENERDÌ 13 GENNAIO 2012, ORE 21.00		
<i>Iniziativa giovani</i>	concerto	10
SABATO 14 GENNAIO 2012, ORE 16.00		
<i>Aldo Nicastro: Les contes d'Hoffmann</i>	conferenza	6
MARTEDÌ 17 GENNAIO 2012, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i soci</i>		11
MERCOLEDÌ 18 GENNAIO 2012, ORE 16.00		
<i>Mozart: concerto Gala da Salisburgo</i>	video	12
SABATO 21 GENNAIO 2012, ORE 16.00		
<i>E. Ferrrai: Liszt e il Don Giovanni</i>	lezione-concerto	7
MARTEDÌ 24 GENNAIO 2012, ORE 17.30		
<i>Club dell'opera. M. Marcarini: Antonio Vivaldi</i>	conferenza	8
MARTEDÌ 24 GENNAIO 2012, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i soci</i>		11
MERCOLEDÌ 25 GENNAIO 2012 , ORE 16.00		
<i>Giovanna d'Arco di G. Verdi</i>	video	12
MERCOLEDÌ 25 GENNAIO 2012 , ORE 21.00		
<i>La Giornata della Memoria</i>	letture e musica	9
VENERDÌ 27 GENNAIO 2012, ORE 21.00		
<i>Iniziativa giovani</i>	concerto	10
SABATO 28 GENNAIO 2012, ORE 16.00		
<i>E. Ferrrai: Liszt e il Don Giovanni</i>	lezione-concerto	7
MARTEDÌ 31 GENNAIO 2012, ORE 20.00		
<i>Incontro tra i soci</i>		11

Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 20121 Milano - C.F. 80155110150

Segreteria: T. 0280680611- amiciloggione@amiciloggione.it / Informazioni: T. 0280680612 - Relazioni Soci: T. 0280680613
segreteria@amiciloggione.it - Fax: 0280680625 / Centro documentazione: T. 0280680614

Attività Culturali: T. 0280680615/24 - Fax: 0280680623, att.culturali@amiciloggione.it - promo@amiciloggione.it
www.amiciloggione.it