

Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Associazione culturale per la musica

ANNO 39 - 2011/2012

CIRCOLARE N. 1 SETTEMBRE 2011

ATTIVITA' CULTURALI

La Nazione che perde la propria cultura perde l'identità

1



Manifestazioni di MITO 2011 che si svolgono nella nostra Sede

LUNEDÌ 12 SETTEMBRE 2011, ORE 15.00

Presentazione del libro:

Il canto dei Poeti - La grande poesia italiana in musica.

Un omaggio della Svizzera in occasione del 150° dell'Unità d'Italia a cura di **Sabino Frantoni**

Partecipano: **Piero Boitani, Sabine Frantellizzi, Carlo Picardi, Guido Salvetti**

Coordina: **Enzo Restagno**

VENERDÌ 16 SETTEMBRE 2011, ORE 15.00

Presentazione Concerto Antonio Ballista-Bruno Canino che si svolgerà in Palazzo Reale a margine alla **Mostra di Roberto Ciaccio Inter/vallum**

Incontro con **Roberto Ciaccio, Antonio Ballista, Angelo Foletto, Paolo Bolpagni.**

Coordina: **Francesca Colombo**

2

CLAUDIO MONTEVERDI

In occasione della rappresentazione scaligera de ***Il ritorno di Ulisse in Patria*** e dell'esecuzione de ***L'Incoronazione di Poppea*** in ambito MITO al Teatro Parenti:

INCONTRO

Con il M° **Rinaldo Alessandrini**, direttore de ***Il ritorno di Ulisse in Patria***

Data e ora dell'incontro in corso di definizione, tenersi in contatto con la Segreteria

VIDEO

MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE 2011, ORE 15,30

L'incoronazione di Poppea di **Claudio Monteverdi** (Schwetzinger Festspiele, 1993- 20'30')

Direttore: **René Jacobs** - Regia **Paul Roos**

Interpreti: **P.Schumann, R. Croft, K. Kuhlmann, H.Peeters**

SABATO 17 SETTEMBRE 2011, ORE 15.30

Il ritorno di Ulisse in patria di **Claudio Monteverdi** (Aix-en-Provence, 2002 - 2h 54 min)

Direttore: **W. Christie** - Regia: **A. Noble**

Interpreti: **K. Špicer, M. Mijanović, C. Auvity, J. Cornwell**



3

DER ROSENKAVALIER

In occasione della rappresentazione scaligera

VIDEO

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE 2011, ORE 15.00

Der Rosenkavalier di *Richard Strauss* (Zurigo, 2004 - 3h 24')

Direttore: *F. Welser-Möst* - Regia: *S. Bechtolf*

Interpreti: *N. Stemme, V. Kasarova, M. Hartelius, A. Muff*



CONFERENZA

SABATO 24 SETTEMBRE 2011, ORE 16.00

Cesare Orselli: Un cavaliere tedesco

4

LA GUERRA ACCANTO

IMMAGINI – CONCERTO

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2011, ORE 18.00

A 20 anni dallo scoppio dei conflitti nei Balcani, letture da L'Europeo, musiche e immagini a cura di Valeria Palumbo

Sara Urban, attrice, *Liliana Oliveri*, soprano e compositrice

Valeria Palumbo, giornalista

Musiche di *Marco Mohamed*

5

SUL NOME B.a.c.h. – CONTRAPPUNTI CON L'ARTE DELLA FUGA

FILM

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE 2011, ORE 16.00

Un viaggio in Germania, da Eisenach a Lubecca, sulle tracce di Bach, dentro una delle opere più emblematiche e assolute.

Film, Italia-Germania, 2008/2011 – Durata: 1h 55'

Ideazione, regia e sceneggiatura di *Francesco Leprino*



6

MANIFESTAZIONI PER IL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

SPETTACOLO-CONCERTO

I SALOTTI MUSICALI RISORGIMENTALI

SABATO 1 OTTOBRE 2011, ORE 16.00

In collaborazione con l'associazione *Musicaemozioni*

Progetto elaborato dal M° Alessandro Pierfederici Presidente di *Musicaemozioni*.

Si rievoca un momento importante del Risorgimento, soffermandosi sul fenomeno di costume, sociale e culturale dei salotti che, da ritrovo di artisti, intellettuali e politici, divennero spesso sorgente di idee e movimenti animati da spirito patriottico e che, attraverso l'arte letteraria e musicale e la partecipazione all'azione rivoluzionaria di molti

loro frequentatori, furono stimolo e guida nella realizzazione della spinta independentista della Nazione concretizzatasi nell'unificazione e nella nascita dello Stato Italiano. Esecuzione di brani strumentali e vocali che hanno caratterizzato la vita musicale dei salotti risorgimentali, in particolare dei salotti della principessa Cristina di Belgioioso e della contessa Clara Maffei.

7

CLASSICAL KIDS: LA MUSICA FELICE DEI "NOSTRI" GIOVANISSIMI

Concerto – esibizione di giovani strumentisti, da 7 a 12 anni, fra i quali la violinista Francesca Bonessa, vincitrice della prima edizione del Premio Giovani Strumentisti organizzato dalla nostra Associazione e la pianista Ginevra Costantini Negri, finalista all'*American Protégé International Piano and Strings Competition* (New York, Carnegie Hall 2011)

SABATO 8 OTTOBRE 2011, ORE 16.00

Programma in corso di definizione

Invitiamo a partecipare figli e nipoti degli associati e preghiamo di estendere l'invito agli amici. Si tratta di una autentica festa della musica ed è un'occasione per i nostri giovani di conoscersi oltre che di divertirsi.

8

INIZIATIVA GIOVANI

La nuova stagione concertistica 2011/2012 inizierà venerdì 7 ottobre 2011 alle ore 21

9

INCONTRO TRA I SOCI

MARTEDÌ 20 SETTEMBRE 2011, ORE 20.00

Don Giovanni di *W.A.Mozart*

presentazione e ascolto

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE 2011, ORE 20.00

Adriana Lecouvreur di *F. Cilea*

Video, Londra 2010

Dir.: *M. Elder* – Regia: *D. Mevcar*

Interpreti: J. Kaufmann, A.Gheorghiu, O Borodina

10

VIDEO

LUNEDÌ 26 SETTEMBRE 2011, ORE 18.00

***Immagini e suoni di un viaggio in Puglia* (Maggio 2011, durata 1h)**

Visita al Teatro Petruzzelli e dintorni. Brani dalla ***Norma*** di *V. Bellini*

NOTIZIE, ATTIVITÀ E SINTESI

Come lasciare traccia delle nostre iniziative? Inserendo nella circolare i commenti dei fatti più significativi avvenuti nei mesi precedenti. Questa iniziativa vuole venire incontro ai soci che non riescono a partecipare e vuole stimolare l'interesse a partecipare.

Manifestazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia – 14/19/21 maggio 2011

Chi più di Giorgio Gualerzi avrebbe potuto farci godere questa carrellata tra le grandi voci italiane? Da Tamagno a Pavarotti attraversando nomi, volti, voci, caratteristiche non necessariamente famose ma significative nel contesto della cultura musicale, canoro-operistica di un periodo tanto incisivo per il nostro Paese. Gualerzi ha messo in evidenza quanto lo stile e l'alto livello dei nostri cantanti interessarono particolarmente il Metropolitan di New York che se li contese, e ha inserito, in questa panoramica affascinante, il percorso dei cantanti, le rivalità, i contrasti. Nulla è sfuggito all'attenta analisi di Gualerzi che ci ha fatto ascoltare anche pagine memorabili di musica immortale con una incisione, tra le altre, di Claudia Muzio del 1906.

Nino Machaidze e Vittorio Grigòlo – 14 giugno 2011

Nino Machaidze, georgiana di adozione milanese, bruna, bella, dalla risata comunicativa e squillante.

Vittorio Grigòlo, con l'accento sulla *o*, dal nordico *grieg* che vuol dire "condottiero", (come ha tenuto a precisare), arrivato in bermuda e giacca blu, ha dato l'impressione di un uomo che pensa, che medita, che riflette, nonostante il suo scanzonato abbigliamento.

L'incontro con questi due cantanti, alla Scala per *Ròmeo e Juliette*, ha avuto un carattere umano di grande spessore. E' certo l'aspetto interessante nel rapporto diretto con gli artisti. Dal palcoscenico i riflessi ci arrivano sfalsati, filtrati come sono dalla loro prestazione e dal personaggio che interpretano. Vederli, quasi nell'intimità, come è l'atmosfera che si crea in Associazione, è veramente rivelatore. Abbiamo ascoltato del loro percorso artistico e della prima volta alla Scala: Nino con Mozart nel 2006, Vittorio con *Capuleti e Montecchi* nel 2000.

La più bella lezione di canto è la vita: hanno detto rivelando il loro amore per la vita e per la loro arte.

L'italiana in Algeri – 23 giugno 2011

È stata l'occasione dell'opera rossiniana alla Scala a farci incontrare Antonello Allemandi che la dirigerà.

La dirigerà con gli allievi dell'Accademia d'Arti e Mestieri, cosa che gli ha dato lo spunto per farsi accompagnare da un pianista, un violinista e l'aiuto regista. Brillantissimo, questo incontro, vivace, interessante per i numerosi risvolti che sono emersi dal dialogo non solo con il Maestro, ma con gli allievi: le esecuzioni a confronto, le annotazioni di regia, le difficoltà di armonizzarsi.

Il Maestro Allemandi, ha confessato che a 16 anni non amava affatto l'opera. Quando ha cambiato idea? Gli abbiamo chiesto. Intorno ai 20 anni, sentendo Rossini fino a dirigerlo per la prima volta a Macerata nel 1984.

E continua a dirigerlo all'estero e in Italia con successo. In bocca al lupo, Maestro, alla prossima.

APPUNTI DI VIAGGIO

Viaggio in Puglia – 23/30 maggio 2011

Chi parte da Milano per la Puglia, senza conoscerla, pensa di incontrare un pezzo di meridione "che sicuramente ha bisogno di essere messo in sesto" e si carica di uno spirito riformatore e critico che, ne è convinto, gli sarà necessario.

Arriva a Bari in un aeroporto funzionante e puntuale: questi meridionali per fortuna cominciano a imparare qualcosa, pensa. Ma, man mano che il suo soggiorno prende forma deve iniziare a rivedere le prime idee. Una città pulita, curata, con viali alberati, negozi grandi firme, rassicurante nella parte storica tra vicoli e panni stesi e donne che fanno velocemente orecchiette che verranno vendute in tutto il mondo. Non c'è cattivo odore, non c'è carta in terra, non c'è sacchetto di pattumiera abbandonato e, quando si entra nella cattedrale e nella chiesa di San Nicola si è ormai convinti di quanta civiltà viva in questo paese.

Se Parigi avesse il mare sarebbe una piccola Bari. Una battuta che i baresi, confermati nella loro dinamicità, hanno sempre esibita con esagerata vanità.

Si attraversa, lasciando Bari per Martina Franca e poi Lecce, un mare di ulivi ora leggeri ora forti, ora con tronchi sottili ora con tronchi imponenti che sembrano dire "questa terra è mia e solo mia". Alcuni sono lì da 2000 anni e, da un censimento, risultano essere 65milioni. Ma non sono i soli a essere tanti: gli ulivi diventano un mare di viti e poi le viti diventano ancora ulivi alternandosi e confondendosi continuamente e dando, a chi arriva, una sensazione di accoglienza e generosità.

Ci sono però anche 37 cattedrali che rivaleggiano tra loro, a pochi chilometri l'una dall'altra, per bellezza e raffinatezza: 3000 anni di storia dicono che questa gente di Puglia ha respirato civiltà e cultura senza dimenticarsene mai. Trani, Barletta, Ruvo, Bitonto, Castel del Monte fino all'incanto dei vicoli bianchi di Martina Franca che si confrontano con la facciata rococò della Cattedrale. E il barocco di Lecce? E lo stupore di fronte alla pavimentazione della Cattedrale di Otranto (1163-65), che provoca una profonda meditazione sul bene e sul male, eterno conflitto dal quale l'uomo è posseduto?

E poi delle perle inattese: il canto degli ortodossi davanti alla Cripta di San Nicola, a esprimere una fede che forse noi non sappiamo più ritrovare, il mare turchese della costa salentina, il festival gastronomico all'insegna delle fave e cicorie, *frisedde* al pomodoro, orecchiette con rape, *tiella* di riso patate e cozze, involtini e agnello e salsicce alla brace, tarallini e vino bianco, bocconotti e pasticciotti mangiati tra i trulli di Alberobello o in un costoso ristorante barese.

Materia e spirito soddisfatti ogni giorno, anzi, diciamolo pure, più volte al giorno.

Una sorta di viaggio di iniziazione per molti dei quaranta amici del loggione che si è concluso con la splendida rappresentazione della *Norma* al Teatro Petruzzelli di Bari interpretata da Carmela Remigio, Sonia Ganassi e Andrea Carè, diretti con grande sensibilità dal maestro Roberto Abbado.

Insomma, un viaggio riuscito, quasi a sorpresa.

Maria Grazia Mezzadri

La segreteria è aperta tutti i giorni, escluso domenica, ore 16.00 - 19.30.

I biglietti devono essere ritirati non oltre il giorno precedente lo spettacolo. In caso di manifestazione in giorno festivo il ritiro dovrà avvenire entro i due giorni prima. I biglietti non ritirati entro i termini precisati passano di proprietà all'Associazione.

RIEPILOGO

LUNEDÌ 12 SETTEMBRE 2011, ORE 15.00

MITO 2011 conferenza 1

MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE 2011, ORE 15.30

L'incoronazione di Poppea video 2

VENERDÌ 16 SETTEMBRE 2011, ORE 15.00

MITO 2011 conferenza 1

SABATO 17 SETTEMBRE 2011, ORE 16.00

Ritorno di Ulisse in patria di C. Monteverdi video 2

MARTEDÌ 20 SETTEMBRE 2011, ORE 20.00

Don Giovanni di W.A.Mozart conferenza 9

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE 2011, ORE 15.00

Der Rosenkavalier di R.Strauss video 3

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2011, ORE 18.00

La guerra accanto di Valeria Palumbo immagini-concerto 4

SABATO 24 SETTEMBRE 2011, ORE 16.00

C. Orselli: Der Rosenkavalier conferenza 3

LUNEDÌ 26 SETTEMBRE 2011, ORE 18

Immagini e suoni di un viaggio in Puglia video 10

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE 2011, ORE 20.00

Adriana Lecouvreur di F. Cilea video 9

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE 2011, ORE 16.00

Sul nome di B.a.c.h. di F. Leprino film 5

SABATO 1 OTTOBRE 2011, ORE 16.00

I salotti risorgimentali concerto-spettacolo 6

VENERDÌ 7 OTTOBRE

2011, ORE 21

Iniziativa giovani concerto 8

SABATO 8 OTTOBRE 2011, ORE 16.00

Concerto giovanissimi concerto 7

Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 20121 Milano - C.F. 80155110150

Segreteria: T. 0280680611- amiciloggione@amiciloggione.it / Informazioni: T. 0280680612 - Relazioni Soci: T. 0280680613
segreteria@amiciloggione.it - Fax: 0280680625 / Centro documentazione: T. 0280680614

Attività Culturali: T. 0280680615/24 - Fax: 0280680623, att.culturali@amiciloggione.it - promo@amiciloggione.it

www.amiciloggione.it

